

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Управление образования Ординского муниципального округа

МБОУ «Красноясыльская ООШ»

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от 28.08.2024г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Красноясыльская ООШ» Теплых О.В. Приказ № 233 от 28.08.2024г.
---	--

**ПРОГРАММА**

кружка

**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

на 2024-2025 учебный год

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей : 1-7 класс

Количество часов в неделю: 2 часа

Количество часов в год: 68 часов

Составитель программы:

Батуева Таисья Михайловна,

учитель технологии

2024 г

## Пояснительная записка

Программа кружковой деятельности младших школьников объединение “Творческая мастерская” является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Программа является общекультурной, модифицированной, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению воспитанников основам искусства выполнения изделий из бумаги и оригами.

Нормативно-правовой и документальной основой разработки Программы внеурочной деятельности младших школьников являются:

-Закон РФ “Об образовании”;

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

-Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;

В основу программы положены следующие принципы:

1.интеграция, целостность и взаимосвязь всех компонентов образовательного пространства ребенка учебной, внеурочной и внешкольной деятельности;

2.развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

3.активность и осознанность действий всех субъектов образовательного процесса: педагогов, учащихся и их родителей;

Программа "Творческая мастерская" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Основные идеи программы:

Воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Воспитанник получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

С первых же занятий воспитанники начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им, и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

### **Значение оригами для развития ребенка:**

-Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

-Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

-Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

-Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

-Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

-Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертёжных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

-Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

-Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

-Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Цель программы:**

Интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, через занятия оригами.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучить различным приемам работы с бумагой

#### **Развивающие:**

- Развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- Развить мелкую моторику рук и глазомера.
- Развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

#### **Воспитательные:**

- Воспитать интерес к искусству оригами.
- Расширить коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

### **Отличительные особенности данной программы**

Программа “Творческая мастерская” рассчитана на детей 2-5 класса. При обучении используется режим внеурочной деятельности: по два часа в неделю. Программа включает в себя: выполнение изделий из бумаги, обучение оригами, создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому воспитаннику.

### **Формы и методы обучения:**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия: лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение; показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам );

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности воспитанников:

- объяснительно-иллюстративный – воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы и делятся на три группы: 1. Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы. 2. Практические умения и навыки. 3. Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ в центре детского творчества, школы, детской библиотеке. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, пожилых людей, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздников. Составление альбома лучших работ.

Планируемые результаты по программе внеурочной деятельности будут трех уровней.

#### Первый уровень результатов:

- знания – название и назначение материалов; название назначение ручных инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены;
- умения – правильно организовывать свое рабочее место; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; экономно использовать материалы;
- личностное развитие (воспитание) – приобретение воспитанником социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности, отношения к занятию.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие воспитанника со своим педагогом как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта. Формы работы: сообщение информации о материалах и инструментах, показ действия, беседы, экскурсии.

### Второй уровень результатов:

- знания – приемы выполнения работы; средства для достижения результата;
- умения – анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;
- личностное развитие – формирование позитивных отношений воспитанника к базовым ценностям общества (таким как человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), получения опыта переживания и равноправного взаимодействия воспитанника с другими детьми на уровне детского объединения, класса, школы.

Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Формы работы: КТД, работа в группе и в паре.

### Третий уровень результатов:

- знания – самостоятельное выполнение работы; составления алгоритма деятельности;
- умения – самостоятельное моделирование; составление алгоритма деятельности;
- личностное развитие – получение воспитанником опыта самостоятельного социального действия.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие воспитанника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Формы работы: вручение подарков, сувениры семье, украшение класса к празднику.

## **Материалы и инструменты**

-Бумага (белая, цветная), цветной картон, клей, фломастеры, цветные карандаши, ножницы.

### **Требования к проведению занятий:**

-последовательность действий, направленных на изготовление изделия, должна быть лаконичной (изделие нужно успеть сделать на протяжении учебного часа);

-визуальное сопровождение алгоритма складывания должно быть доступным для того, кто читает схему, и для того, кому предстоит её изобразить (для педагога) на доске при помощи мела (или других средств).

-предполагаемый результат должен увлечь ребенка по дороге, ведущей к цели, а также «зарядить» его желанием достигнуть цели и продолжить занятия.

### **Программа реализуется при соблюдении следующих условий:**

-Использование эффективных форм работы (проведение мини выставок, оформление коллективных работ) -сочетание разных форм занятий (воспитанники могут конструировать, решать задачи, составлять кроссворды, «осваивать» поделку в игре и др.); -содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;

совместный характер деятельности, полнота «проживания-переживания»; -используется активизирующая воспитанников форма соревнования; -занятия организованы в диалоговой форме и др.; -включены формы, способствующие

усилению мотивации (экспозиции, экскурсии, конкурсы и праздники, участие в выставках);

-иницируется творческая активность. Оказывается должное внимание к попыткам ребенка формировать свои подходы к процессу моделирования.

## **Методическое обеспечение программы**

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами
- Схемы создания изделий оригами (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки.

Конспекты открытых занятий:

- Вводное занятие по оригами
- Итоговое занятие.

**Литература:**

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников.- Ярославль: «Академия развития», 1997.
9. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и детей/Академия развития/Ярославль-1997

**Тематический план**

№	Наименование тем	Кол-во час.
1.	Вводное занятие.	<b>1</b>
2	Чудесное превращение бумажного листа	<b>3</b>
3	Модульное оригами	<b>12</b>
4	Оригами на праздничном столе	<b>4</b>
5	Оригами в сказках	<b>12</b>
6	Мир цветов	<b>17</b>
7	Базовая форма «Дверь»	<b>12</b>
8	Праздничное оригами	<b>6</b>
9	Итоговое занятие	<b>1</b>
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>

## Содержание занятий.

**Вводное занятие.** Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.

**Аппликация** Знакомство с видами аппликации. Выполнение творческих работ в виде плоской, симметричной и модульной аппликации.

**Праздничные открытки.** История праздника, отправление открытки. Значение. Возникновение традиции писать на почтовых карточках поздравления.

- День пожилых людей,
- День матери,
- Новый год,
- Пасха,
- 8 Марта,
- 23 февраля.

**Модульное оригами** Самостоятельное складывание по схемам орнаментов, узоров, мозаики, модульных цветов на основе изученных базовых форм.

1. Классическая кусудама

**Скоро Новый год.** История празднования Нового года, традиция наряжать елку. История появления игрушки, значение игрушки.

1. Изготовление новогодних гирлянд.  
снежинок.

2. Вырезание

**Мир цветов.** Выполнение объемных цветов

**Оригами.** Путешествие в страну Восходящего солнца - Японию. История оригами. Показ работ. «Сказка квадратика». По ходу работы знакомство с терминами принятыми в оригами, с базовыми формами, свойствами бумаги, чтение сказок, рассказов, стихов из книги Т.И.Тарабаринной «Оригами и развитие ребенка», популярное пособие для родителей и педагогов.

Изготовление поделок используя знакомые базовые формы, знакомство с новой базовой формой «Дверь».

**Итоговое занятие.** Участие в отчетном мероприятии «Мир твоих увлечений».

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол. час.	дата	Кор.
1	Вводное занятие. Условные обозначения. Техника безопасности.	1		
2	Чудесные превращения бумажного листа. Листопад	1		
3	Чудесные превращения бумажного листа. Листопад	1		
4	Чудесные превращения бумажного листа. Листопад	1		
5	Оригами на праздничном столе	1		
6	Оригами на праздничном столе	1		
7	Оригами на праздничном столе	1		
8	Оформление выставочных работ	1		
9	Модульное оригами. История. Правила работы	1		
10	Модульное оригами. Изготовление модулей.	1		
11	Модульное оригами. Рамка для фото	1		
12	Модульное оригами. Рамка для фото	1		
13	Модульное оригами. Рамка для фото	1		
14	Модульное оригами. Рамка для фото	1		
15	Оригами в сказках. Знакомство с героями сказки «Цветик-семицветик»	1		
16	Оригами в сказках. «Цветик-семицветик»	1		
17	Оригами в сказках. «Цветик-семицветик»	1		
18	Оригами в сказках. «Колобок». «Колобок»	1		
19	Оригами в сказках. «Колобок».	1		
20	Оригами в сказках. «Колобок». «Лиса»	1		
21	Оригами в сказках. «Колобок». «Волк»	1		
22	Оригами в сказках. «Колобок». «Заяц»	1		



23	Модульное оригами. Новогоднее украшение	1		
24	Модульное оригами. Новогоднее украшение	1		
25	Модульное оригами. Новогоднее украшение	1		
26	Модульное оригами. Новогоднее украшение	1		
27	Модульное оригами. Веточка ели.	1		
28	Модульное оригами. Веточка ели.	1		
29	Базовая форма «Дверь». «Снеговик»	1		
30	Базовая форма «Дверь». «Снеговик»	1		
31	Базовая форма «Дверь». «Дом»	1		
32	Базовая форма «Дверь». «Дом»	1		
33	Базовая форма «Дверь». «Дом»	1		
34	Базовая форма «Дверь». «Дом»	1		
35	Базовая форма «Дверь». «Котенок»	1		
36	Базовая форма «Дверь». «Котенок»	1		
37	Базовая форма «Дверь». «Неваляшка»	1		
38	Базовая форма «Дверь». «Неваляшка»	1		
39	Базовая форма «Дверь». «Кукла»	1		
40	Базовая форма «Дверь». «Кукла»	1		
41	Мир цветов. Подарок папе.	1		
42	Мир цветов. Подарок папе	1		
43	Мир цветов. Подарок папе.	1		
44	Оригами в сказках. «Аленький цветочек»	1		
45	Оригами в сказках. «Аленький цветочек»	1		
46	Оригами в сказках. «Аленький цветочек»	1		
47	Оригами в сказках. «Аленький цветочек»	1		

48	Мир цветов. Подарок маме.	1		
49	Мир цветов. Подарок маме	1		
50	Мир цветов. Подарок маме.	1		
51	Мир цветов. «Мак»	1		
52	Мир цветов. «Мак»	1		
53	Мир цветов. «Мак»	1		
54	Мир цветов. «Подсолнух»	1		
55	Мир цветов. «Подсолнух»	1		
56	Мир цветов. «Подсолнух»	1		
57	Мир цветов. «Роза»	1		
58	Мир цветов. «Роза»	1		
59	Мир цветов. «Роза»	1		
60	Мир цветов. «Георгин»	1		
61	Мир цветов. «Георгин»	1		
62	Мир цветов. «Георгин»	1		
63	Мир цветов. «Ромашка»	1		
64	Мир цветов. «Ромашка»	1		
65	Мир цветов. «Ромашка»	1		
66	Мир цветов. «Букет»	1		
67	Мир цветов. «Букет»	1		
68	Итоговое занятие. Выставка работ	1		
ВСЕГО:		68		